

Список тем курсовых проектов
для студентов III и IV курсов
(науч. рук. ст. преп. Мельникова Л.С.)

1. Прямое и косвенное выражение побуждения к действию в итальянском языке.
2. Некоторые аспекты анализа рекламного текста на итальянском языке.
3. Особенности семантического поля глаголов движения.
4. Некоторые особенности модального употребления времен индикатива.
5. Безличное и пассивное значение частицы “**si**” в итальянском языке.
6. Особенности перевода прямой речи в косвенную.
7. Значение и употребление частиц “**ci**” и “**ne**” в итальянском языке.
8. Особенности употребления и перевода на русский язык относительных местоимений **che**, **cui**, **il quale**.
9. Различные типы сложносочиненных предложений и их функции в художественном тексте.
10. Наиболее продуктивные модели суффиксации при образовании имен существительных итальянского языка.
11. Продуктивные и непродуктивные модели фразеологизмов в

Примечание. Темы 1 – 11 исследуются на материале оригинальных художественных текстов.